



Århus

Stiftstidende

■ PORTRÆT

Avantgardist med et glimt i øjet

AF: KIRSTEN THORND AHL

Publiceret 31. oktober 2014 kl. 07:36



1/2

Aarhusdrengen Simon Steen-Andersen fik onsdag overrakt Nordisk Råds Musikpris for sit værk Black Box Music. I sine værker blander han musikken op med videokunst, performance og lyde, som normalt ikke finder vej til en koncertsal ? trafikstøj, lydbidder fra kungfu-film og elastikker. Der er chance for at opleve et af hans værker i Aarhus, når hans eksperimenterende kammeropera »Buenos Aires« opføres på Granhøj Dans 18. november. Her er han ved forberedelserne til en Black Box Music-koncert i København. Arkivfoto: Martin Sylvest/Scanpix Foto: Martin Sylvest/Scanpix Denmark

0 kommentarer



Facebook



Twitter



Print



Send

Komponisten og lydkunstneren Simon Steen-Andersens værker egner sig ikke til at blive lyttet til. De skal opleves, for han går efter at skabe visuel musik.

Titlen komponist er for snæver i Simon Steen-Andersens tilfælde. Hans værker ville ikke give mening på en cd. De skal mindst opleves på enten dvd eller allerhelst live, for der er i virkeligheden tale om visuel musik, og titler som lydkunstner eller installationskunstner kommer nok tættere på.

Simon Steen-Andersen indarbejder uforfærdet billeder og lydsummer



Stiften+ abonnement

Køb adgang for kun
49,- pr måned



MEST LÆSTE - LIGE NU



Aarhus | 06/02/2017

Aarhus Street Food vil åbne endnu et marked



Skanderborg | 06/02/2017

Vidner efterlyses: Bilbrande hænger Skanderborg



Aarhus | 06/02/2017

The Guardian: Besøg Aarhus ... og Kohalen



Kultur | 06/02/2017

Fed Fredag i Friheden: Se det fulde program her

7



Aarhus | 06/02/2017

Politi og brandvæsen rykkede stort ud til minibrand i midtbyen

TOPHISTORIER



■ AARHUS

af fyrværkeri, nedstyrtende flygler, filmsoundtracks og samlede taler af Mao Tse-tung i sine værker. Her er lydene fra megafoner, stemmegafler, elastikker, gadestøj og suset fra ventilatorer. Her er performance og videoinstallationer. Her er en humor, for Simon Steen-Andersen er ikke bange for, at publikum måske kommer til at more sig lidt undervejs. Og indimellem er her også det, vi andre opfatter som mere traditionelle musikinstrumenter.

Hans idérigdom, nytænkning og talent har allerede udløst mange skulderklap. Fra anmeldere og fra prisuddelere. I 2006 blev han belønnet med Sonnings Musikfonds stipendiat. Sidste år modtog han en af landets største musikpriser, Carl Nielsen Legatet. Og onsdag aften 29. oktober fik han overrakt Nordisk Råds Musikpris i Stockholm. Prisen, der hvert andet år uddeles til en nordisk komponist for et konkret værk, er på 350.000 kr., og Simon Steen-Andersen får den for værket »Black Box Music«.

»Ustyrlig craziness«

»Med Black Box Music har Simon Steen-Andersen skabt et enestående og radikalt anderledes værk. Black Box Music er knivskarp partiturmusik, som både indeholder en ustyrlig craziness og er humoristisk, legende og hardcore instrumentstøjende,« lød motivationen, da Simon Steen-Andersen i foråret blev indstillet til prisen.

Værket, der netop er udkommet på dvd fra selskabet Dacapo, er for solo-percussion, en forstærket boks, 15 instrumenter og video. Det kan kun fattigt gengives med ord i en avis, men det opleves af publikum som et kukkasse-teater i overstørrelse. På scenen står solisten med hænderne begravet i en sort boks med indbygget kamera og diverse lyd-kilder. Hans dirigent-hænder projiceres op på et lærred, hvor man fra salen ser de gigantiske hænder spille på alt fra stemmegafler til elastikker og ventilatorer og samtidig dirigere de 15 musikere.

»Mit mål er en mangelaget oplevelse og et mangelaget værk, overfyldt med retninger, relationer og niveauer, der kæmper med hinanden om opmærksomheden,« som Simon Steen-Andersen tidligere har forklaret i et interview.

Musik som samlende faktor

Han er vokset op i Aarhus og stod som dreng model for sin mor, billedhuggeren Gudrun Steen-Andersen, da hun arbejdede på skulpturen »Vokseværk«, som mange vil kende som bronzedrengen ved bassinet foran Musikhuset Aarhus.

I et radioprogram har hun beskrevet ungdomsudgaven af Simon Steen-Andersen som »en løve i et bur. Nysgerrig, energisk og grænsesøgende«. Og for rastløs til for eksempel at færdiggøre gymnasiet, kan det tilføjes, så han gik ud af 2.g, tog til Paris og nåede til sidst frem til musikken som en samlende faktor i sit liv.

Første med rockorkestret Zirkus, inden han udvidede sit arbejdsfelt til en så bred genre, at der knapt nok findes en etiket til den:

»Jeg vil nu heller ikke kalde det, jeg laver, for klassisk musik. Hvis man endelig skulle kalde det en genre, er den så stor, at det næsten ikke giver mening. Nogle kalder det kunstmusik, andre partiturmusik eller kompositionsmusik,« som han selv har formuleret det.

Uanset genrebetegnelsen så er hans visuelle musikværker i de seneste 10 år opført op mod 500 gange i udlandet - ikke mindst i Tyskland. Et tal, de færreste af hans danske kolleger kan komme op på.

Aarhus Street Food vil åbne endnu et marked



■ AARHUS

The Guardian: Besøg Aarhus ... og Kohalen

SENESTE NYT

13:26 **Konservative partier nominerer Merkel til kanslerpost**

13:22 **Lyngby-ejer skyder nyt millionbeløb i klubben**

13:18 **Brug af falske nummerplader kostede fængsel og udvisning**

13:07 **Skole fik ødelagt lamper: Ramt af skud fra hardballpistol**

13:05 **Alternativet klar med syv navne til byrådsvalget: Aarhus trænger til politisk fornyelse**

12:52 **Odense dømmes for at skjule oplysninger for grundejere**

[Vis flere](#)



■ AARHUS

Sosu-assistenten på psykiatrisk hospital: Spyt og tvang...

Ny opera

Selv bor Simon Steen-Andersen i dag i Berlin sammen med sin kone, men han dukker stadig jævnligt op i fødebyen, hvor han underviser i komposition på Det Jyske Musikkonservatorium.

Her er han også uddannet i 2003 hos blandt andre professor Karl Aage Rasmussen, der har beskrevet sin arvtager som »i besiddelse af et sjældent kunstnerisk talent og potentiale, altid på jagt efter nye, originale forestillinger om musikalsk mening, sammenhæng og betydning. Desuden er han en meget åben, imødekommende, socialt intelligent person med storartede evner for at formidle og lære fra sig.«

Siden har Simon Steen-Andersen studeret videre i bl.a. København, Freiburg og Buenos Aires. Den argentinske hovedstad har også lagt navn til hans helt nye værk, en avantgardistiske kammeropera, hvor han med videoprojektioner, livetelefonti, stemmevibratører, reklamefilmoptagelser og vindmaskiner kredser om operas påstand om at kommunikere gennem sang. Medvirkende er også Neue Vocalsolisten Stuttgart og det norske avantgardeensemble Asimisimasa, mens Simon Steen-Andersen selv står for både libretto, scenografi og instruktion.

»Buenos Aires« får dansk premiere på Wundergrundfestivalen, hvor den 15. november kan opleves i Den Sorte Diamant i København. 18. november får østjyderne chancen på Granhøj Dans i Aarhus.

FORSIDEN - NETOP NU

[Til forsiden](#)



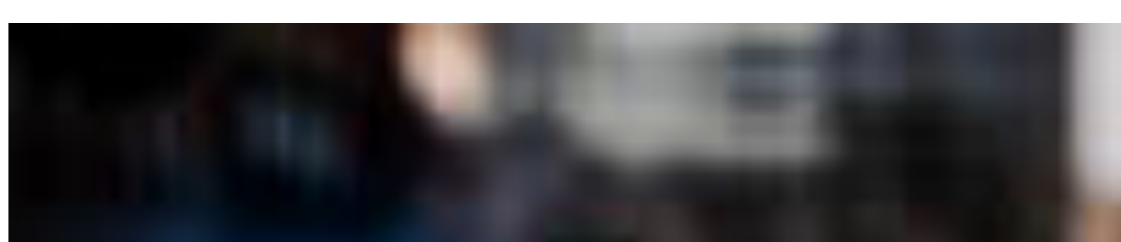
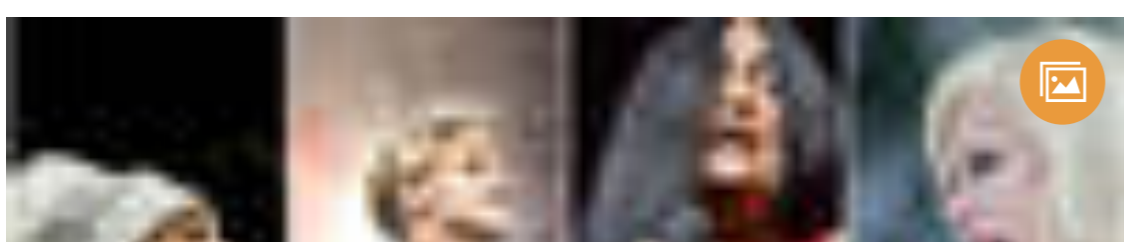
■ AARHUS

Politi og brandvæsen rykkede stort ud til minibrand i...



■ AARHUS

Sosu-assistenten på psykiatrisk hospital: Spyt og tvang...





■ KULTUR

Fed Fredag i Friheden: Se det fulde program her

7



■ SKANDERBORG

Brug af falske nummerplader kostede fængsel og udvisning

STIFTEN.DK PLUS

Få adgang til alt på Stiften.dk for kun 49 kr. pr. måned



Rundt om 'Duncan': En vinder, en Ferguson i feltet



100 år i skarpt trav



AGF-talenter på fremmarch

ØSTJYLLAND



■ SYDDJURS

Kommunalt volapyk skal under lup i Syddjurs



■ SKANDERBORG

Vidner efterlyses: Bilbrande hærger Skanderborg



■ ODDER

Generte Morten har skjult sit sangtalent i årevis



■ FAVRSKOV

Hinnerup Missionhus forsinkes kortvarigt

REDAKTIONEN ANBEFALER



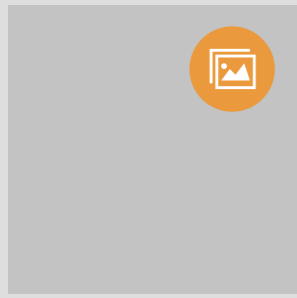
■ KULTUR

Den sejlivede rockstjerne fra Ontario kommer til Aarhus

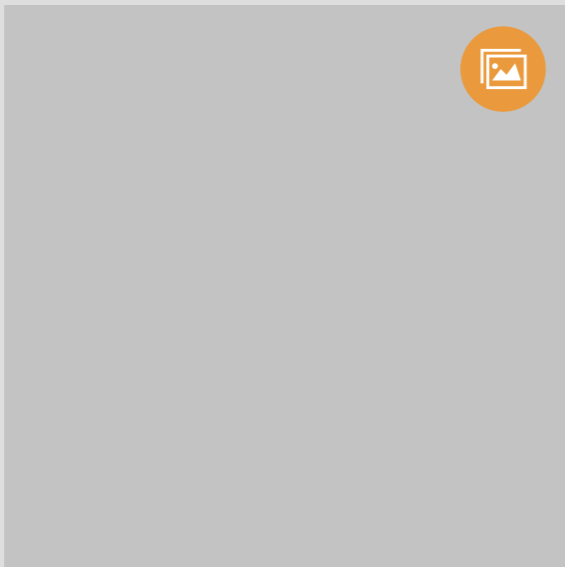


■ AARHUS

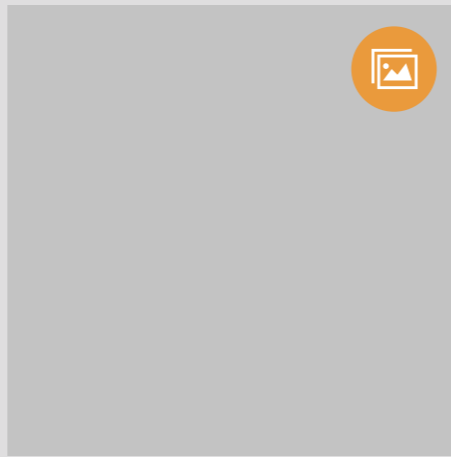
Pigen, der ikke kunne lade være med at danse



Yonex DM 2017



Superhelte i Cityvest, Brabrand



RetroGuld på Godsbanen

AARHUS

13:05 Alternativet klar med syv navne til byrådsvalget: Aarhus trænger til politisk fornyelse

11:46 Ung mand begravet i sigtelse: Biljagt endte i Fakta

10:38 Aarhus Street Food vil åbne endnu et marked

10:28 The Guardian: Besøg Aarhus ... og Kohalen

10:07 Poli og brandvæsen rykkede stort ud til minibrand i midtbyen

08:00 Ud med antibiotika

[Vis flere](#)

SPORT

13:22 Lyngby-ejer skyder nyt millionbeløb i klubben

12:08 Pokalhelt forlader Randers HK til sommer

11:52 Dårligt vejr driller skiløbere før VM-start

09:35 Tabende quarterback erkender dyr fejl i Super Bowl

08:38 Jesus-indtog i Manchester overrasker Guardiola

07:19 AaB-spiller er den bedste i Africa Cup of Nations

[Vis flere](#)

ALARM 112

11:46 Ung mand begravet i sigtelse: Biljagt endte i Fakta

11:19 Hinnerup Missionhus forsinkes kortvarigt

11:15 Maskinhus tømt

10:40 Tre indbrud

10:36 37-årig fastklemt ved Auning

10:07 Poli og brandvæsen rykkede stort ud til minibrand i

DEBAT

12:58 Hjælp. Voldsramte kvinder fra etniske minoriteter er særligt udsatte

12:33 Arbejdsmarked. Vi kan godt arbejde lidt mere

09:50 Migranter. Skjulte formuer og konti i udlandet

09:46 Beredskab. Dækker Danmarks ulykkesforsikring?

09:30 Nogle bonus-, options- og warrentsprogrammer er skadelige

08:58 Fattigdom. Giv varer væk

[Vis flere](#)

KULTUR

13:05 Twist på Luther

10:38 Aarhus Street Food vil åbne endnu et marked

09:00 Fed Fredag i Friheden: Se det fulde program her

08:18 Syv, syv, syv i domkirken

17:55 + Anmeldelse: Pierre på bålet

12:00 Misundelse æder dig op indefra

[Vis flere](#)

ERHVERV

12:12 Realkredit Danmarks F1-rente har kurs mod rekordniveau

09:56 Pandora overtager butiksnetwork i det sydlige Afrika

08:56 Brexit rammer Ryanair på bundlinjen

07:39 Private vil have en større bid af offentlige opgaver

07:27 Biotek-raketten Genmab forventer nu milliardoverskud

07:08 Måltal for konkurrence er en dårlig idé

Vis flere



Dagens E-Avis

Banegårdspladsen 11 - 8000 Århus C - Telefon (+45) 8740 1010 - email: red@stiften.dk

Århus
Stiftstidende