



REVIEW

EN ABSURD MILEPÆL

30 January 2015 **Klassisk**

Per Rask Madsen

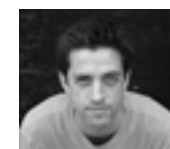


Husker man overhovedet noget af musikken i Simon Steen-Andersens "Black Box Music"? Noget andet har brændt sig fast i erindringen: en helhedsoplevelse skabt af en slags performanceteater med en gådefuld dukkefører som solist og et instrumentensemble at spille bold op ad. Før det kunne opleves i Danmark, havde rygterne næsten gjort det halvtimes lange værk fra 2012 til en myte, og helt forberedt på, hvad man går ind til, er det umuligt at være. For 38-årige Simon Steen-Andersen formår på én gang at fascinere, vække latter og fastholde øjne og ører med usandsynlige midler: et par hænder, der manøvrerer i en lille sort kasse og projiceres op på storskærm, og som kommunikerer med de 15 musikere i salen.

Hændernes ejermand (Håkon Stene) ser man ikke, kun deres omfattende katalog af håndtegn og i stigende grad uforståelige aktiviteter. Simon Steen-Andersen er avantgardist med smag for at mikse visuelle og auditive indtryk, og zoomer gerne ind på et atypisk musikalsk aspekt, også musikeres utilsigtede lyde. I "Black Box Music" spiller han på forventningerne til konventioner omkring koncertsituationen. Hænderne i den sorte kasse begynder med at dirigere musikerne, som spiller en kras omgang avantgarde, men snart udvider hænderne deres forråd af tegn, så de går væk fra dirigentrollen og begynder at vise alt fra fuckfinger, thumbs up, telefontegn til at virke som orkestrets volumen- og balanceknop. Hænderne begynder at hænge elastikker og plastikkopper op i kassen, som en lille maskine får endnu en elastik til at svinge rundt og klaske på de udspændte gummibånd - med percussive lyde til følge! Det er Storm P-agtigt, men det fungerer. Den dybere mening er måske ikke andet end blot en avanceret underholdende halvtimes stund. Håkon Stene er formidabel på DVD'en, sådan havde man aldrig forestillet sig virtuositet...

Simon Steen-Andersen kalder sig komponist, performer og installationskunstner, og på "Run Time Error", som er med i to versioner på DVD'en, befinder vi os i videokunsten. Et improvisatorisk værk med udgangspunkt i den lokation, han befinder sig på og så opstiller en række genstande, som han med høretelefoner, mikrofon og en stang til at daske med går ned af gange, trapper mv. - konstant i bevægelse. Det optages på video, som afspiller det forlæns og baglæns og i forskellige tempi, så det minder om en polyfoni. Igen ret originalt og svært at glemme, men også lidt for hjemmelavet og ufærdigt for denne anmelders smag.

RELATED LINKS

[Håkon Stene](#)[Oslo Sinfonietta](#)[Simon Steen-Andersen](#)

RELATED REVIEWS

01 April 2015

[Diapason](#)**BLACK BOX MUSIC**

"Une inventioin à deux voix et duex images originale et intrigante."

[Read more](#)

30 January 2015

[Dwytygodnik.com](#)**BLACK BOX MUSIC**

"Steen-Andersen hører med til den første digitale generation, men sammenlignet med de andre er hans musik ganske unik."

[Read more](#)

16 January 2015

[Morgenbladet](#)**BLACK BOX MUSIC**

"Bevegelsen synes selvgående, og blir til tross for overlegen kløkt og oppfinnsomhet, aldri konstruert eller tvunget. Energien og intensiteten i idéstrømmen er formidabel."

[Read more](#)**[All Reviews >>](#)****BLACK BOX MUSIC****Format:** DVD**Catalogue Number:**
2.110413**Barcode:** 747313541355**Release month:** Oct 2014**Period:** 21st Century

Like 0 Share

